

рии⁸⁸. И тем не менее собственное производство шерстяных тканей имело место и здесь⁸⁹.

В районе юго-западных графств — Уилтшира, Сомерсетшира, Девоншира, издавна известных своим производством главным образом грубых сортов шерсти (coarsen grades)⁹⁰, также развивалось городское сукноделие. В начале XIII в. здесь выделяются как довольно значительные центры сукноделия город Тонтон (Сомерсетшир)⁹¹, а также города Тотнес (Девоншир)⁹² и Мальборо (Уилтшир). Наряду с рассмотренными выше законами о ткачах и сукновалах Винчестера, Оксфорда и Беверли, существовали в XIII в. «Законы о ткачах и сукновалах Мальборо», где был зафиксирован ряд положений, свидетельствующих о неполноправном положении ткачей и сукновалов в этом городе⁹³. И здесь отчетливо проявляется стремление правящей городской верхушки, «почтенных людей города (prudeshommes de la vile)», подчинить себе ремесленников, заставить их работать непосредственно на этих, «лучших людей»⁹⁴. Вместе с тем городская верхушка стремилась воспрепятствовать торговле ремесленников-сукноделов продуктами своего ремесла, чтобы сосредоточить эту выгодную торговлю в своих руках в ущерб интересам производителей. Такая же картина в общем наблюдалась в XII—XIII вв. и в ряде других английских центрах сукноделия: Лондоне, Винчестере, Оксфорде и др.

Но каковы бы ни были препятствия, воздвигаемые на пути ткачей и сукновалов верхушкой горожан — купцами, ростовщиками, городскими землевладельцами, а порой и феодалами, — шерстоткацкое дело и сукновальное, обосновавшееся в английских городах XII—XIII вв., сыграло свою важную роль в развитии данной отрасли общественного производства в стране в целом.

Концепция преимущественно внегородского развития ткачества и сукноделия на всех этапах экономической эволюции средневековой Англии не имеет, как нам представляется, опоры в исторической действительности. Эта концепция лишена основания, по крайней мере для первых столетий существования городского сукноделия и ткачества, для периода XII—XIII вв. Что же касается более позднего времени, последующих столетий истории сукноделия в Англии, — то это предмет особого исследования. Но и для периода, когда сукноделие начинает переходить из города в деревню и в сельских местностях основываются суконные мануфактуры (а это происходило в Англии не ранее XV в.), роль городского сукноделия в подготовке этого процесса трудно переоценить и, во всяком случае, нельзя игнорировать.

⁸⁸ VCH. Hampshire and Isle of Wight, vol. III. London, 1908, p. 490 ff.

⁸⁹ Ibidem.

⁹⁰ E. Power. Op. cit., p. 23.

⁹¹ T. J. Hunt. Notes in the cloth trade in Taunton in XIIIth century. — «Hist. Soc. c.», I—II, 1956—1957; VCH. Somerset, vol. II. London, 1911, p. 267—337.

⁹² E. Windeat. An Historical Scetch of Totnes. Devonshire, vol. 12, 1880, p. 170.

⁹³ См. «Munimenta Gildhallae...», vol. II, Liber Custumarum, pt. 1, p. 130; «Beverly Town Documents», p. 134—135.

⁹⁴ «Никто не может ткать (ne null ne puet listre) или работать (neoverer) иначе, как для почтенных людей города (fors as prudeshommes de la vile)». — «Munimenta Gildhallae...», vol. II. Liber Custumarum, pt. 1, p. 130.